

Falköping i bild – igen!



Bilder och text från utställningen
6/11 2016 – 22/1 2017

I början av 1950-talet visades en utställning av Falköpings Fotoklubb i församlingshemmet. Den hette "Falköping i bild".

Under 2016 tog tio av fotoklubbens medlemmar, med utgångspunkt från de gamla foton, nya på samma plats. Det resulterade i en utställning på Falbygdens museum under tiden 6/11 2016 – 22/1 2017.

Här visas det gamla fotot i svart-vitt och det nya i färg. Totalt 142 stycken foton med historik.

FALKÖPINGS FOTOKLUBB

Falköpings Fotoklubb bildades i slutet av år 1946, främst på initiativ av Göte Henriksson. En fototävling tidigare under året hade tydliggjort att det fanns ett stort fotointresse i bygden, och därmed goda förutsättningar för en fotoklubb. En interimstyrelse utsågs och klubben bildades under hösten 1946. Klubben började snart engagera kända fotografer för föreläsningar och kurser, liksom program vid klubbens möten. Likaså började man arrangera tävlingar, utställningar och fotoutflykter.

Här följer några axplock ur klubbens verksamhet genom åren:

Klubbens kanske största arrangemang var en fotoexpo år 1952 kallad "Falköping i bild" omfattande drygt 320 bilder framställda av klubbmedlemmar. Antalet utställare var 21 och antalet besökare något över tvåtusen personer. 1956 var klubben värd för och arrangör av västsvenska fotoexpon och västra distriktets årsstämma, arrangemangen kunde genomföras i stort som planerat, trots tillfälliga bensinrestriktioner.

1957 hölls en fototräff med deltagare från länets fotoklubbar och med Karry H Lasch som gäst, på förslag av klubben utsågs en kommitté för att utarbeta ett arbetsprogram för en Skaraborgsallians. Detta gav som resultat föreningen Skaraborgs Fotoklubbar som höll konstituerande möte i Skara.

På hösten 1967 förhyrdes en egen klubblokal, mötena hade hittills hållits i skiftande lokaler. Klubben har sedan 1972 disponerat ett skyltfönster i Skaraborgsbankens lokaler för utställning av bilder. Lokalen klubben använt sedan 1967 började bli för liten. På hösten 1972 hyrdes en större lokal där det även finns utrymme för mörkrum och arkiv m.m.

Några av klubbens medlemmar, såsom Harald "Hå-Kå" Karlsson och Eric Kavmert arbetade helt eller delvis professionellt med fotografering. Inom foto-klubben bildades i mitten av 1990-talet en grupp som kallade sig "Naturtolvan".

När föreningen fyllde 50 år 1996 hölls en jubileumsutställning på museet, där en del av bilderna som visas här också var med. Man hade då ett 50-tal medlemmar, mest män.

Klubben hade också just gett ut sin första almanacka, något man fortfarande håller på med.

År 2000 genomfördes ett omfattande samarbete med Falköpings kommun genom att, tillsammans med Stenstorps Fotoklubb, bidra med bilder till boken "Ett år – Falbygden år 2000".

Klubben har haft utställningar på Löfwings Ateljé och Konstcafé under mer än 10 års tid.

Man har lämnat det "analoga" bakom sig och jobbar uteslutande digitalt. Det finns en studio med bakgrunder och belysning som medlemmar får låna, och där man även haft kurser i studio/porträttfotografering. Det ges löpande kurser iamerateknik, bildbehandlingsprogram, så som Lightroom och Photoshop samt kurser i utskrift/passepartoutskärning.

Klubben samarbetar med Studieförbundet och deltar i tävlingar; lokalt, regionalt, hela Sverige samt utomlands. Bilderna har skickats för bedömning till Norge, Holland samt USA. Man ordnar minst en längre fotoutflykt i Sverige eller utomlands varje år.

Medlemsantal i dag: c:a 30 personer. Man ger varje år ut 2 stycken almanackor (en till Falköpings Hyresbostäder samt en som säljs lokalt).

Och i år firar Falköpings fotoklubb 70 år!

Världen, Sverige och Falköping år 1951–52

Ute i världen var det krig i Korea och oroligheter i Egypten. Det pågick klädinsamlingar för världens flyktingar, varav många fanns ute i ett Europa som fortfarande led av andra världskrigets verkningar. Europeiska kol- och stålgemenskapen (föregångaren till EU) bildades av sex länder. Sovjetiska plan sköt ner ett svenskt Catalina-plan. 11 personer dog i en tågolycka. En polis i Skåne mördade 10 personer.

Sveriges folkmängd passerade 7 miljoner. De borgerliga fick två mandat mer i valet men eftersom de inte gick fram gemensamt behöll socialdemokraterna regeringsmakten. 1952 kom den första kommun-sammanläggningen, på Falbygden fanns därefter Falköpings stad och sex landskommuner.

Kafferansoneringsen, som kommit under kriget, tog äntligen slut. På systembolaget krävdes motbok för att få handla en viss ranson. Man fick röka nästan överallt. Det var allmänt prisstopp, en priskartellnämnd vakade över det. Vi hade fortfarande vänstertrafik och trafikolyckorna ökade för varje år.

Det fanns en radiokanal men ingen tv. I Falköping fanns 169 telefoner per 1000 invånare. På bio visades bl.a. ”Allt om Eva”, ”Åsa-Nisse på jaktstigen” och

”Hon dansade en sommar”. Föreningslivet och idrottslivet blomstrade.

På Falbygden arbetade man främst inom jordbruk, textilindustri och träindustri. Det fanns en mängd små livsmedelbutiker i staden (däribland det första snabbköpet) och i alla småsamhällen runt om. Man kunde åka tåg till Ulricehamn, Tidaholm och Skara. Staden växte med bl.a. flera områden vid Wetterlinsgatan och Åttagårdsgatan. Tingshuset var under uppbyggnad och S:t Sigfridsplatsens utsmyckning var på gång. Lasarettet var under om- och tillbyggnad. Det byggdes nytt stationshus i Floby och kommunalhus i Stenstorp. Det fanns 135 bokförda utlandsfödda i Falköpings stad.

Prins Bertil, prins Vilhelm och nye kungen Gustav VI Adolf besökte i olika omgångar Falköping. Cyklisten ”Stål-Farfar” var också här. Syster Alida (som Jönn diktat om) fick Patriotiska sällskapets medalj. Det ordnades sommarfester runt om i bygden, bl.a. Alice Babs och Snoddas uppträdde. Radiomannen Lennart Hyland besökte Trädet. Falköpings Barnkolonier u.p.a. hade en anläggning i Falestrand utanför Varberg.

UTSTÄLLNINGEN

Falköping i bild

& FÖRSAMLINGSHEMMET

EN SKILDNING I 324 BILDER AV STADEN OCH DESS
INVANARE

Utställningen öppnas
fredagen den 3 okt.
kl. 19.30 av
BÖRGMÄSTARE
TORE LANDAHL

FREDAGEN den 3 okt. kl. 19—22

LÖRDAGEN den 4 okt. kl. 15—22

SÖNDAGEN den 5 okt. kl. 14—22

Entré: 2:—, barn och skolungdom 1:—.

Falköpings Fotoklubb.



foto 1952: Kvällsstämning på S:t Olofsgatan, ungefär vid Frejagatan. Fotograf Karl Sand.



foto 2016: S:t Olofsgatan en kväll i år. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: På lasarettet, syster Marianne, biträden och patienter. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: På ett äldreboende i kommunen. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Guldsmed Bengt Nyqvist.
Fotograf Bengt Norder.

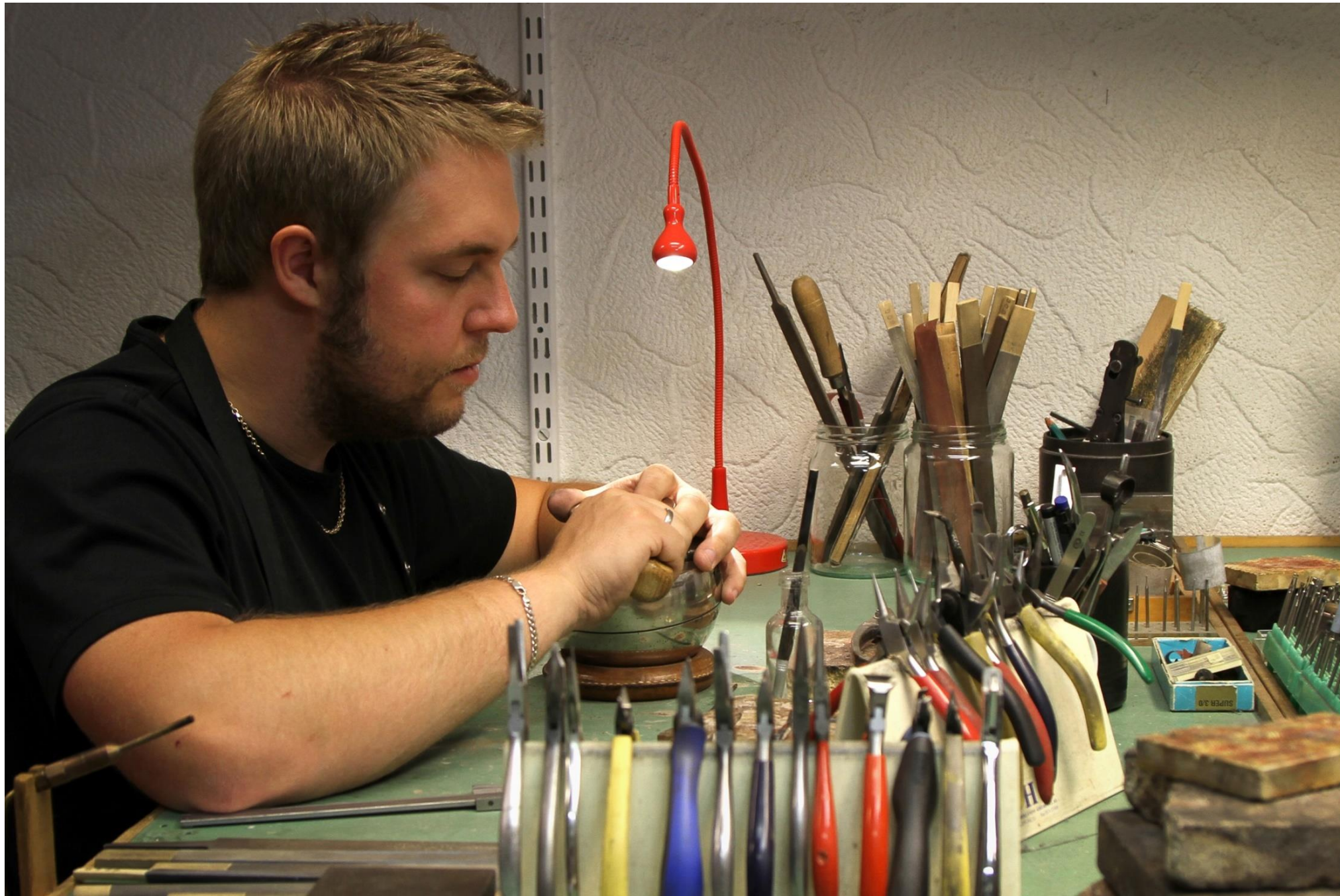


foto 2016: Guldsmed Kevin Klaren, Tre Guldsmeder. Fotograf Agneta Bondesson.



foto 1952: Den gamla tiden och den nya -
forngraven i Plantis och biografen Cosmorama.
Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Samma vy fast numera utan staket. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Överläkare Sam Pettersson opererar.
Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: En korsbandsoperation i knät. Opererande läkare är Carina Swenson och assisteras av läkare Ali Semesin och operationssjuksköterska Monika Johnson. Fotograf Ann-Marie Claesson.



foto 1952: Examensdag i småskolan. Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Centralskolan klass 5 våren 2016, lärare Ingela Milton. Fotograf Agneta Bondesson.



foto 1952: Torget i regn.
Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Torget i dag. Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Stationen i skymningen. Fotograf B Jacobsson.



foto 2016: Samma vy, men stationen är ombyggd, pelargången är numera inglasad. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Lokförare Arne Andersson.
Fotograf Conny Melin.



foto 2016: Lokförare Pär-Erik Johansson kör ett Regina-tåg. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: På S:t Olofsgatan, strax före valet att döma av affischerna. Fotograf Tore Wahlqvist.



foto 2016: Valupptakt på Stora Torget
- Martin Johansson (v) talar.
Fotograf Einar de Wit.



foto 1952: Det första Sommarhemmet. Fotograf Bengt Käck.



foto 2016: Mössebergsgården, tredje huset på den här platsen. Det förra brann. Fotograf Agneta Bondesson.



foto 1952: Murare Eriksson.
Fotograf Harry Karlsson.



foto 2016: Murare Anders Bjerke och Jonathan Nyman. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Bakom S:t Olofs kyrka.
Fotograf Tore Wahlqvist.



foto 2016: Bakom kyrkan idag. Fotograf Agneta Bondesson.



foto 1952: Frälsningsarmén uppträder vid Stora torget. Fotograf Tore Wahlqvist.



foto 2016: Pingstkyrkans Second Hand, ett modernt sätt att få in pengar till sin verksamhet. T.v. Elisabeth Johnson, t.h. Lis-Beth Widell. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Brudparet Oscarsson
vid S:t Olofs kyrka.
Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: Brudparet Mattias Karlsson och Marina Krämänder. Fotograf Kristina Kosonen Askolin.



foto 1952: På Danska Vägen fanns ett postkontor. Fotograf Bertil Johansson.



foto 2016: Postkontoret vid Danska Vägen är sedan länge borta och nu en del av bostaden. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Transitoexpeditionen på Centralen. Fotograf Eric Kavler.



foto 2016: PostNords sortering, Gun Lod Olsson och Filip Garmenius. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Albrektsgatan uppe vid Medborgarhuset är här ganska ny. Fotograf Göte Henriksson.



foto 2016: Albrektsgatan idag. Fotograf Kristina Kosonen Askolin.



foto 1952: Valborgfirande i Plantis. Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Plantis, planteringarna på den plats där gamla scenen låg.
Fotograf Sinikka Eriksson.

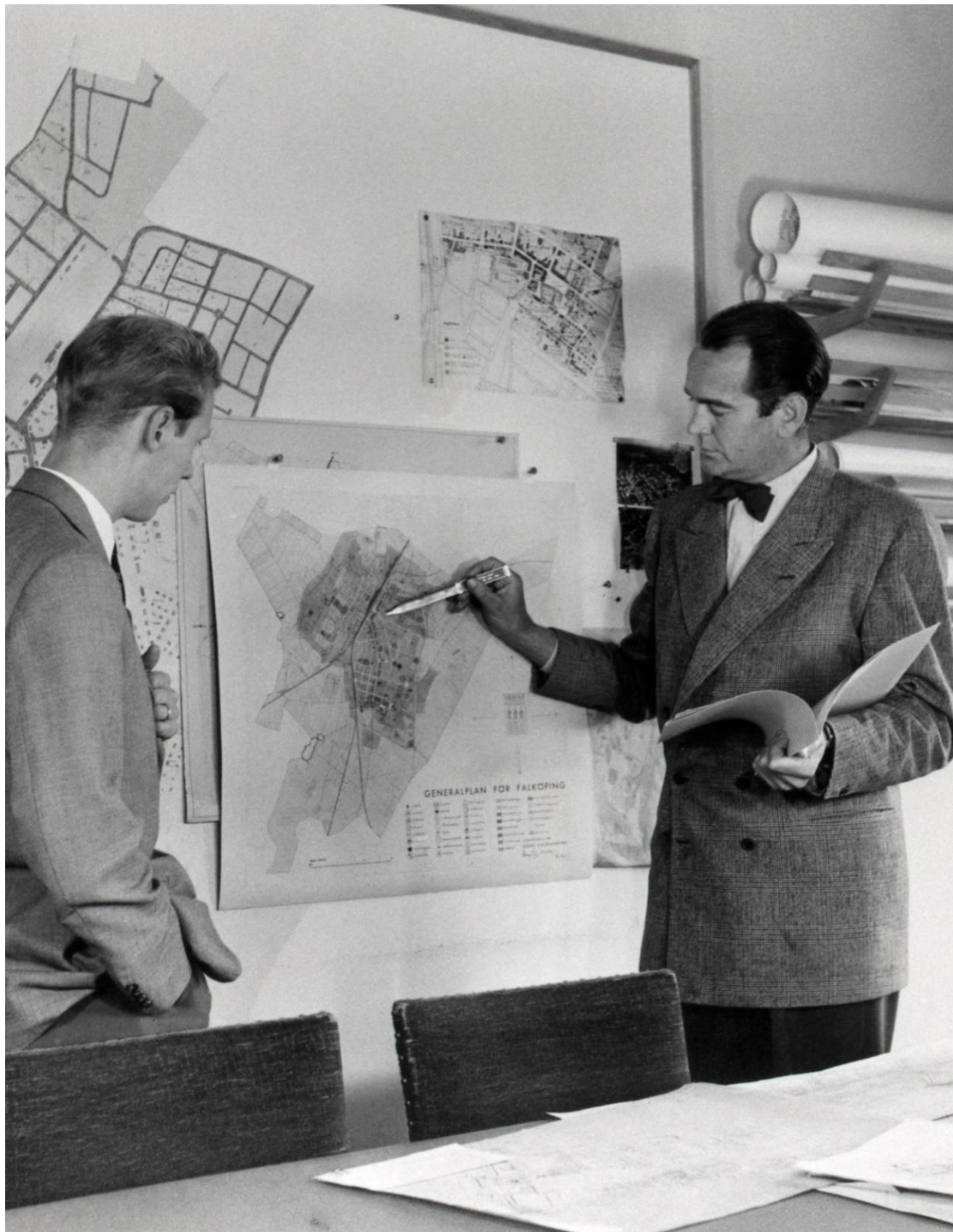


foto 1952: På stadsarkitektkontoret, stadsarkitekt Folke Molin visar generalplanen för diakon Conny Melin. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Stadsarkitektkontoret, mätningenjör Kristina Broberg och planarkitekt Soroosh H Rad.
Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Lasarettsfika, systrarna Vivianne och Saga med biträden. Fotograf Conny Melin.



foto 2016: Fika ett på äldreboende i kommunen. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Trinnöjegatan ganska nybyggd, det byggdes mycket i staden de här åren. Fotograf Karl Sand.



foto 2016: Trinnöjégatan är sig ganska lik - kanske bara mer trafik. Fotograf Kristina Kosonen Askolin.



foto 1952: Belysningen sätts upp på Hwassgatan. Fotograf Göte Henriksson.



foto 2016: Och idag underhålls den.
Fotograf Lars Holm.



foto 1952: Trekanten på den tiden alla vägar ledde genom staden och inte utanför. Fotograf Bengt Käck.



foto 2016: Vid Trekanten nu. Nu finns en "ovaldell" här men namnet lever kvar. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Innan FABK hade egen lokal fick man vara i Sigurds lokal. Fotograf Bengt Norder.

BROTTARKLUBB

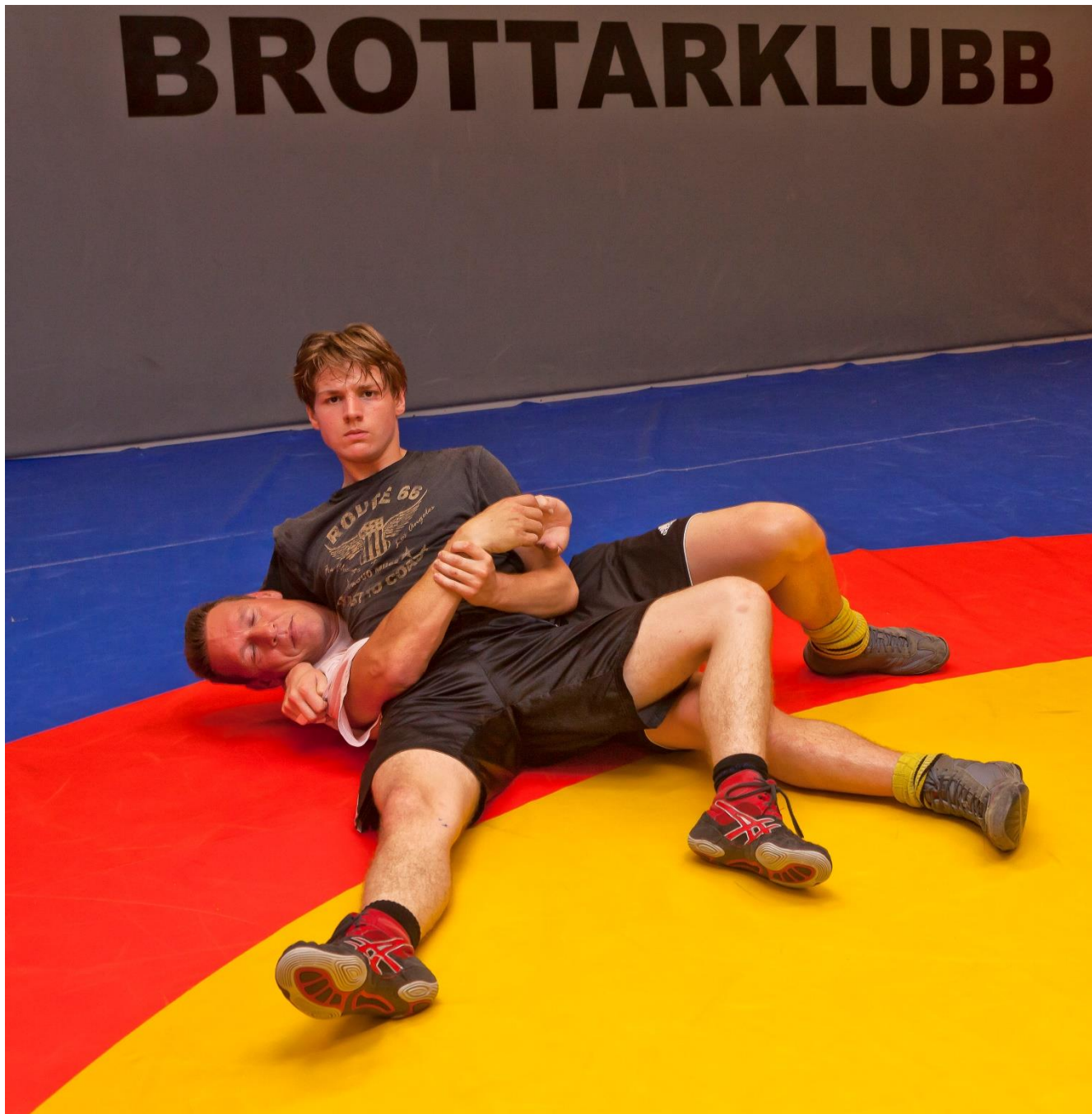


foto 2016: Falköpings brottarklubbs lokal i Odenhallen. Patrik Andersson, i vit tröja, måste vara en bra tränare som lärt upp Fabian Mazdin, i svart tröja, så bra att Fabian vinner. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Julskyltningen, fotografens fru och dotter. Fotograf Tore Wahlqvist.



foto 2016: Vid skyltfönstret på Storgatan 5A. Camilla och Stina Arvidsson. Fotograf Jonas Sagebrand.



foto 1952: Stadsbussen rundar Stora Hotellets lilla entréträdgård och svänger ut på Ströget. Fotograf K.E. Gustafsson.



foto 2016: Stora Hotellet har ersatts av ett höghus och gatan byggs om i år.
Fotograf Lars Holm.



foto 1952: Konditor Göte Henriksson
kavlar ut marsipanen.
Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Karin Wallin på Systrarnas Konditori på Trekanten bakar vaniljhjärtan.
Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Inne i S:t Olofs kyrka.
Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: I kyrkan i dag. Fotograf Kristina Kosonen Askolin.



foto 1952: Asfaltering av Storgatan. Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: Samma plats idag.
Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Gatstensläggning. Fotograf Tore Wahlqvist.



foto 2016: Stensättning i Humlegårdsparken av kommunens anläggningsgrupp. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: På kontoret av 50-talsmodell, här Lokmästarexpeditionen. Fotograf Conny Melin.



foto 2016: Kontor av dagens modell.
Swedbank, Christina Janson.
Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Skomakare Robert Karlsson halvsular. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Skomakare Josef Melki,
Skomakarhuset.
Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Plåtslageriet vid Nygatan, inne på gården. Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: Vid Nygatan har Plåtslageriet rivits i år för att ge plats till H&M. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: På väg till teater i Folkets park. Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Folkets park, entrén. Fotograf Lars Holm.



foto 1952: Fin i hatt.
Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Veronica Sterner
prövar den nya kepsen.
Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Lek på Almstigen.
Fotograf Göte Henriksson.



foto 2016: Lek på Almstigen mer än 60 år senare, fotografens dotter och två grannbarn. Fotograf Ulrik Sterner.



foto 1952: Mössebergs musikkår på Nykterhetens dag. Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: Mössebergarna på Trätorget 1 maj. Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Forss Hattfabrik, Barbro Gustavsson och Britta Lundqvist ångar hattar. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Forss Hattfabrik är sedan länge ombyggd till lägenheter.
Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Gatsopning för hand på Storgatan.
Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Falköpings kommun städar Idrottsgatan utanför Odenhallen. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Kv. Vinkelhaken, KFUM:s syförening. Fr.v. Lisa Johansson, Agda Larsson, ? Marström, Jenny Karlsson, ?, anställd Gunnar Karlsson, ?, ? och Ruth Johansson. Fotograf Eric Kavler.



foto 2016: Vartofta-Åsaka kyrkliga syförening. Fotograf Kristina Krantz.



foto 1952: Folkliv i hörnan Järnvägsgatan - S:t Sigfridsgatan. Fotograf Bruno Lantz.



foto 2016: Korsningen S:t Sigfridsgatan - Järnvägsgatan. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Idyll eller misär? Kv. Bagaren förr. Fotograf Bertil Johansson.



foto 2016: Det byggdes nytt i kv. Bagaren på 1980-talet. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Falköpings Tidnings tryckeri, herrarna Abrahamsson, Granqvist och Bernsand. Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: En del av FT:s tryckeri såldes och blev Svärd & Söner, som nu finns på Tryckerigatan. På bild Jonas Bender och Kristian Johansson vid en modern digital tryckpress. Fotograf Einar de Wit.



foto 1952: Bokbinderi, en lärling.
Fotograf Conny Melin.



foto 2016: Falköpings Bokbinderi, Sikagatan. En av de få maskiner för bindning med linnetråd som finns kvar. Inger Weberg binder in en skolbok. Fotograf Einar de Wit.



foto 1952: Promenad på Repslagaregatan i Gamla stan. Fotograf Göte Henriksson.



foto 2016: Repslagaregatan, mannen på bilden är fotoklubbens Bertil Sterner. Fotograf Lars Holm.



foto 1952: Vid Hågertz hörna (och många andra gathörn) fanns förr ett hängvänligt räck mot gatan. Fotograf Eric Kavler.



foto 2016: Husen revs 1973 och detta byggdes istället, från början för Föreningsbanken. Fotograf Kristina Krantz.



foto 1952: Torget sett genom Wera-magasinet's fönster, gamla rådhuset längst bort i bild. Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: Wera brann ner 1963 och ett nytt hus byggdes 1968. Vyn över torget nu sedd genom Kapp-Ahls fönster. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: SkLS:s charkbutik vid Köttorget, vattnet rann och kylde. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Efter SkLS kom "Ingrids" till den här lokalen, senare ersatt av "Violen". Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: På Ottossons syfabrik vid Bangatan. Fotograf Conny Melin.



foto 2016: Gamla syfabriken på Bangatan, här är numera Bruk för Alla. Förr skickades kläder härifrån på järnvägen, nu importerar vi dem. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Svaréns syfabrik, sysalen för charmeuse. Fotograf Olle Moqvist.



foto 1952: Svaréns syfabrik, sysalen för charmeuse. Fotograf Olle Moqvist.



foto 1952: Tillverkning av kontorsmaterial (första jobbet?). Fotograf Göte Henriksson.



foto 2016: Ingemar Tinnert (Galleri Tinnert) behöver inte så mycket papper och pärmar, han sköter det mesta via smartphone. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: En gris byter ägare på "Spetztes" gård. Fotograf Per-Gomer Linnarsson.



foto 2016: Retrobutiken Mittemellan ligger här nu: Josef Melander med kunden Tommy Håkansson. Fotograf Bertil Sterner.

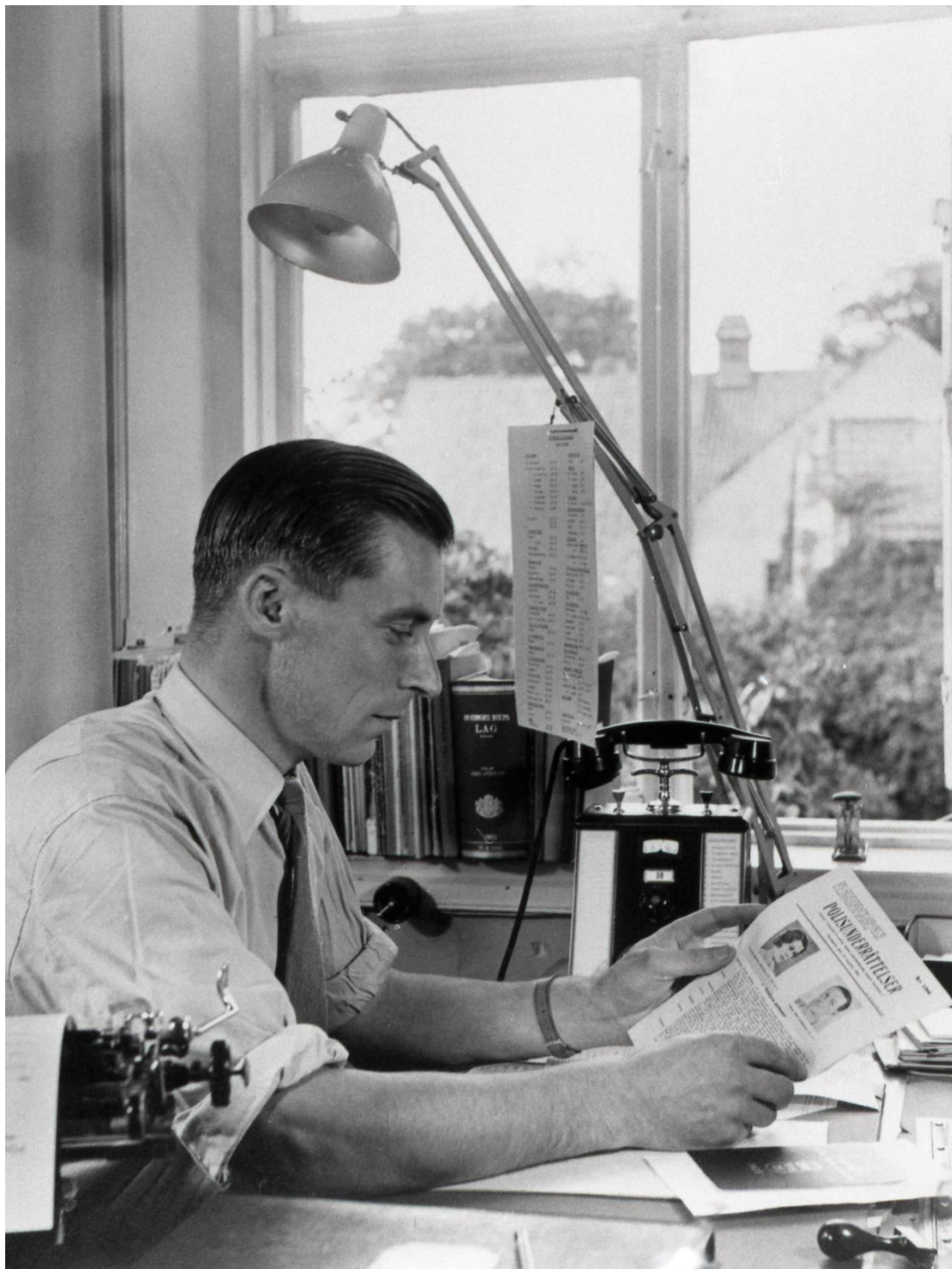


foto 1952: Hos polisen, kriminalkommissarie J. Sidevall.
Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Hos polisen - Jeanette Arvidsson. Fotograf Lars Holm.

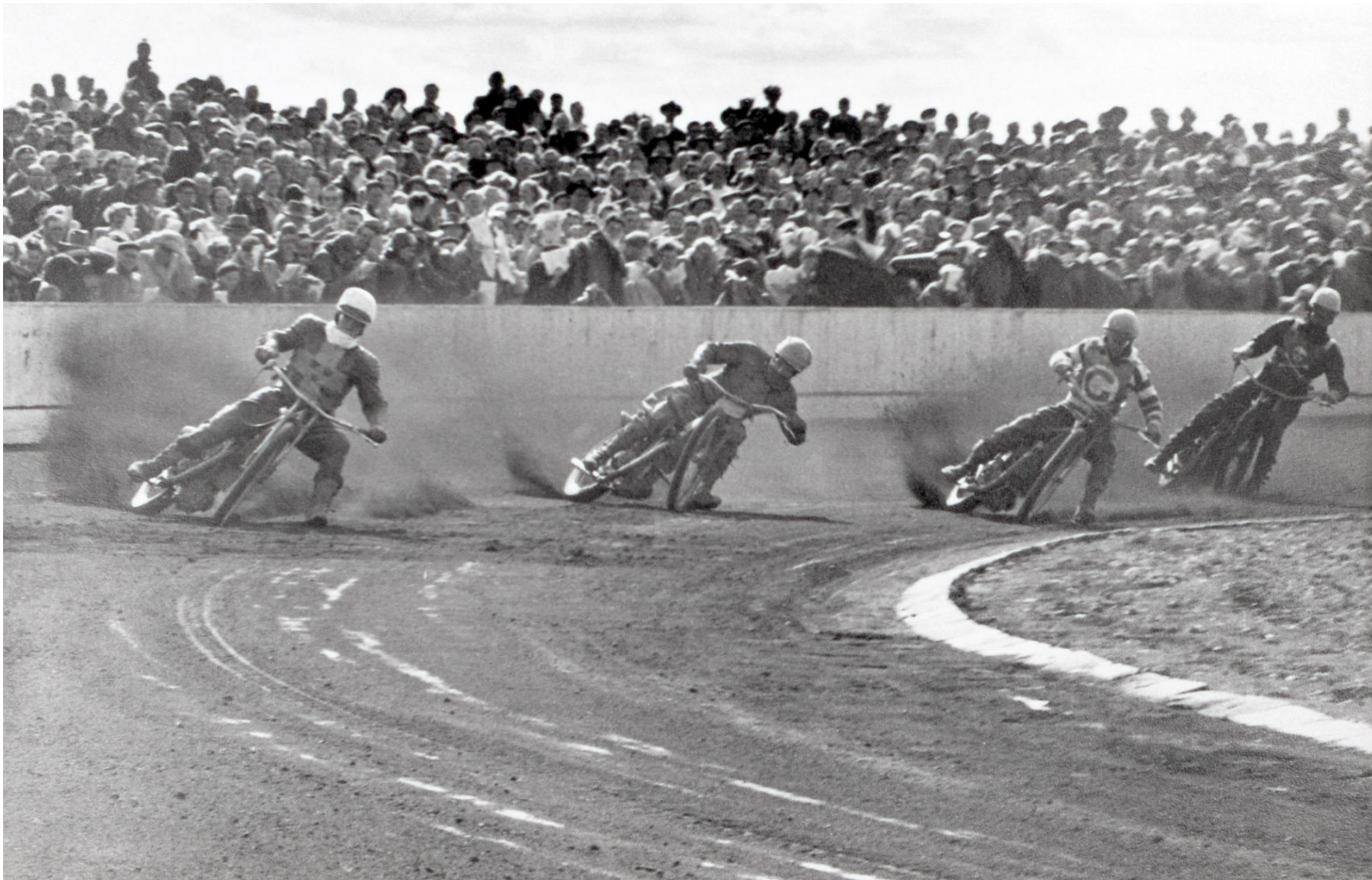


foto 1952: Första kurvan, motorbanan. Fotograf Tore Wahlqvist.



foto 2016: Där motorbanan låg byggdes 1974 gymnasiet, som nu flyttat igen och ersatts av en fotbollsplan.
Fotograf Lars Holm.



foto 1952: Informationsuppdatering på Centralen. Fotograf Eric Kavler.



foto 2016: Samma syssla med modernare teknik. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Serveringen i Plantis var populär i många år.
Fotograf Bruno Lantz.



foto 2016: Plantis, restaurangen ska snart rivas. Fotograf Kristina Kosonen Askolin.



foto 1952: Skolavslutning, folkskolan. Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Valborgsfirande vid Centralskolan. Fotograf Agneta Bondesson.



foto 1952: Karusellen går på Medborgarplatsen. Fotograf Karl Sand.



foto 2016: På den förra lekplatsen finns nu en damm, bakom ligger Stadshuset byggt 1964. Fotograf Jonas Sagebrand.



foto 1952: Barnens lek på Frejagatan med Barnavårdscentralen i bakgrunden. Fotograf Karl Sand.



foto 2016: Barn som (tillfälligt får man hoppas, för trafikens skull) leker på Frejagatan i dag. Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Biljettkö på Centralen. Fotograf Eric Kavler.



foto 2016: Nu är det via en automat man köper biljetterna. Bror och Jenny Krantz. Fotograf Kristina Krantz.



foto 1952: Göteborgsvägen, ganska nybyggd här, knöt ihop Odengatan och Danska Vägen. Fotograf Bertil Johansson.



foto 2016: Samma plats idag. Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Riksbyggens ganska nya hus vid Margaretagatan, en del av "folkhemmets bostäder". Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Samma kvarter nu. Fotograf Jonas Sagebrand.



foto 1952: På Svenska Flaggans dag (6 juni) förekom gymnastikuppvisning. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: 6 juni är numera Nationaldag. Runt staden finns ett antal flaggstänger som pryds denna dag.
Fotograf Solveig Skoglund.



foto 1952: Fin plantering vid S:t Sigfridsgatan. Fotograf Bengt Käck.



foto 2016: Och så här ser det ut nu, bakom ligger sedan 1968 "Supermarket" (när det var nytt hette det "Centralhallen").
Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Studenttåget. Fotograf Olle Moqvist.



foto 2016: Stora torget, studenterna på inmarsch. Fotograf Jonas Sagebrand.

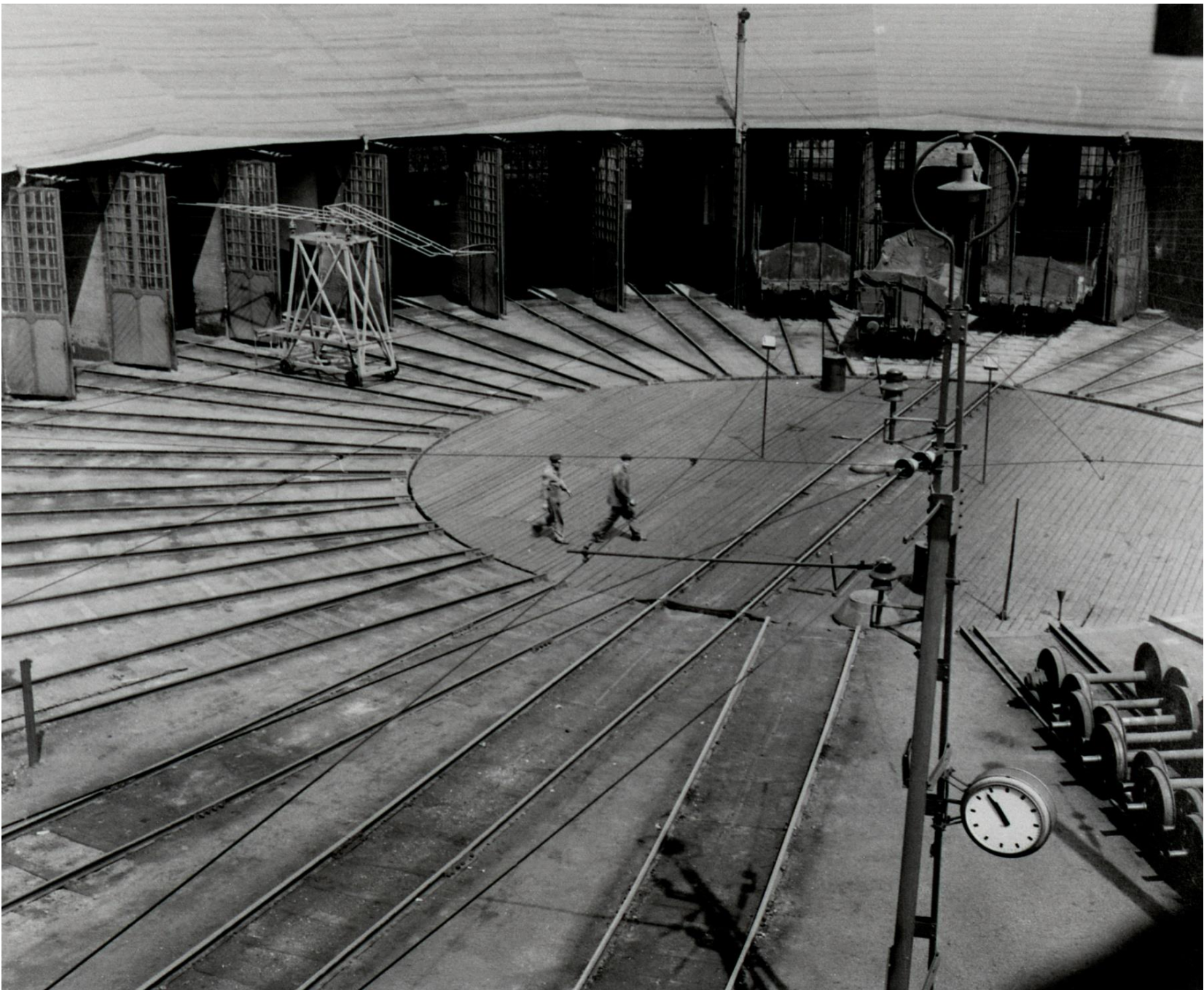


foto 1952: Lokstallarna, vändskivan. Fotograf Bertil Johansson.



foto 2016: Lokstallarna, vändskivan idag. Nu ligger BS Mekaniska här. Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: "Sund ungdom - sunda nöjen" (Ernst Olsson). Fotograf Gösta Johansson.



foto 2016: Vid nuvarande anslagstavla nere vid Trekanten. Fotograf Sinikka Eriksson..



foto 1952: En av de sista (?) hästskjutsarna, här på Ållebergsvägen med Nygatan bakom. Fotograf Bertil Johansson.



foto 2016: Samma vy idag med en del förändringar i bebyggelsen. Hundpromenader är vanligare än hästskjutsar.
Fotograf Bertil Sterner.



foto 1952: Torgkommers, Albin i Barnegården med kunder. Fotograf Eric Kavler.



foto 2016: Torgkommers, Fredrik från Karleby Handelsträdgård med kunder. Fotograf Sinikka Eriksson.



foto 1952: Nybergs hörna (Storgatan) vid stängningsdags. Observera vägvisaren. Fotograf Bengt Norder.



foto 2016: Samma hörna i år, med andra verksamheter. Fotograf Kristina Kosonen Askolin.

Världen, Sverige och Falköping år 2015-16

Ute i världen är det krig och andra oroligheter i bl.a. Syrien och Somalia. Det har varit terrordåd i Frankrike och Tyskland. Sverige är sedan många år medlem i EU och ett NATO-medlemskap diskuteras.

Sveriges folkmängd närmar sig 10 miljoner personer. 1974 kom en ny kommunsammanslagning, Falköpings kommun har nu c:a 32.000 invånare och omfattar i princip hela Falbygden. Sverige har sedan många år en bredare politisk karta än förr. Det finns fler partier i riksdagen, och regeringsmakten har växlat ett antal gånger.

Det vanligaste är att båda föräldrarna yrkesarbetar. Arbetslösheten är dock större än på 1950-talet. Tobakskonsumtionen har minskat mycket sedan 1950-talet, det är nu rökförbud på många ställen. Alkoholkonsumtionen ökade efter 1950-talet, men är numera på väg ner bland ungdomen. Köttkonsumtionen har på senare tid ifrågasatts och det har blivit vanligare med vegetariska alternativ.

På Falbygden arbetar man främst inom industri och service. Kinnarps AB har fortsatt växa och är kommunens största industri. Andra stora företag är

Volvo i Floby och Arkivator. Textilindustrierna lades mestadels ner på 1970-talet när billiga produkter från utlandet konkurrerade ut dem.

Nästan alla små livsmedelsaffärer i staden är borta men det finns fem livsmedelshallar. I en del av samhällena utanför staden finns det kvar någon affär. Järnvägarna till Ulricehamn, Tidaholm och Skara är nedlagda sedan länge, nu är det buss som gäller.

Staden har under senare år främst växt mot sydost, med villaområden och extern handel. Tingsrättens områden har ändrats och i Tingshuset är nu bostäder. Lasarettet är inte längre akutsjukhus och det som är kvar finns numera på Mösseberg, den gamla lasarettbyggnaden är kontorsfastighet. Cirka 12 % av Falköpings invånare är utlandsfödda.

Det finns massor av radio- och tv-kanaler, samt internet. Nästan alla har mobiltelefon. Det finns en biograf kvar i staden. Kyrkan, förenings- och idrottslivet har stadigt tappat medlemmar de senaste 50 åren. Det är inte så vanligt med sommarfester och danstillställningar längre.

Fotografer 2016

Agneta Bondesson

Fotograferar helst natur och gärna landskap. Det kan även bli resebilder och annat som finns i vardagen. Fotograferar digitalt och oftast i färg. Medlem i Falköpings Fotoklubb sedan 2015.

Bertil Sterner

Började som många andra med en lådkamera på tidigt 60-tal, fortsatte sedan med en bälgkamera som jag aldrig begrep mig på riktigt. Gick med i Televerkets fotoklubb på sent 70-tal och lärde mig framkalla och kopiera i svartvitt. Sedan låg fotot nästan helt nere tills jag började i Falköpings fotoklubb nå'n gång i början på 2000-talet. När det digitala kom och man kunde jobba med bilderna i sin egen dator, och skriva ut på sin egen skrivare, tog det än mer fart, och på den vägen är det. Jag har en liten kompaktkamera och en lite större systemkamera med olika slags objektiv. Jag gillar att fota allting bara jag tror att det kan bli en intressant bild, för mig eller för någon annan.

Einar de Wit

Ålder 52. Fårbonde, amatörjournalist och amatörfotograf från Brismene. Tillsammans med min fru driver jag en av kommunens största fårbesättningar.

Jag är redaktör för Sveriges enda facktidsskrift för fårägare och jag har frilansat som skribent och fotograf på Falköpings Tidning. Har fotograferat sedan barnsben. Fotar mycket natur, djur och människor (och skrotbilar och veterantraktorer!) Medlem i Falköpings Fotoklubb sedan 2003. Verksam som tävlingsledare där.

Jonas Sagebrand

Född 1968, boende i Vartofta. Jag har fotograferat sedan 15-årsåldern. Aktiv i Falköpings Fotoklubb sedan 1995. Tycker om att fotografera det mesta, men gärna "när det rör sig" sport, människor och fordon. Använder mig av Canon spegelreflexkameror 60 D, 7D samt Olympus kompaktkameror.

Kristina Kosonen Askolin

Född 1972. Präst i Svenska Kyrkan. Har fotograferat som tonåring, men återupptagit intresset igen sedan 2010.

Kristina Krantz

Har fotat mer allvarligt i c:a 15 år. Mina favoritmotiv finns i naturen. Det är blommor, djur och annan växtlighet. Jag använder en digital systemkamera med

olika objektiv. Händer även att jag använder en kompaktkamera eller mobiltelefon.

Lars Holm

Har haft ett fotointresse sedan många år och gick med i Falköpings Fotoklubb 2011. Numera är jag också kassör i föreningen. Jag är pensionär efter 35 år på Kinnarps.

Sinikka Eriksson

56 år, har fotograferat i drygt 4 år. Håller på att utveckla mitt fotograferande till den grad så jag håller på att göra iordning en egen studio. Gillar naturfotografering, porträtt, barnfotografering i utomhusmiljö, övergivna hus, 50-talsstil på bilder med tidsenliga kläder o.s.v. och andra uppdrag. Flyttade från Göteborg till Vartofta för 6 månader sedan. Jobbar som undersköterska i dag i Falköpings kommun.

Solveig Skoglund

Jag gick med i fotoklubben för 5-6 år sedan för att få mera inspiration och kunskap i fotograferingens ädla konst. Jag inhandlade då min första, lite enklare systemkamera. Nu använder jag mestadels min Canon 7D med lite olika objektiv – från vidvinkel till teleobjektiv. Det är dock inte alltid man orkar bära med sig systemkameran och då är min lilla Olympus kompaktkamera ett bra alternativ. Mobilen finns ju

oftast till hands, så det blir en del snapshots tagna med den. När kameran finns med och det dyker upp något passande objekt så gäller det att passa på. Man kan ju få till den ”perfekta” bilden just vid det tillfället! Annars blir det mestadels bilder från vår vackra natur - det finns mycket vackert att fota runt omkring på Falbygden. Inspirerande är även de fotoresor som klubben anordnar till olika ställen, både i och utanför Sveriges gränser. Ett mycket trevligt sätt att umgås och få nya idéer och tipsa varandra om olika kamera-tekniska detaljer. Man blir aldrig fullärd!

Ulrik Sterner

Har haft fotografering som min hobby de senaste 20 åren. Det mesta som kommer i min väg kan fastna på bild, allt ifrån arkitektur, landskap, sport, människor, m.m. Jag använder mig av en Canon 5D Mk2 kamera med diverse olika objektiv bl.a. Sigma 24-70 2,8 på det mesta jag fotograferar. Till vardags blir det givetvis även en hel del bilder tagna med mobilen. Har varit medlem i Falköpings Fotoklubb sedan 2004.

och **Ann-Marie Claesson**, ej medlem som tagit operationsbilden